



Kaseinarbeit von U.A.Schwartz



Kaseinarbeit von B. Neubauer



Papierarbeit von U.A.Schwartz



Wachsarbeit von U. Schulze Schwienhorst

Für alle Kurse kann ein Extrablatt angefordert werden, das den Kursinhalt nochmals ganz ausführlich und detailliert beschreibt. Wenn nicht gesondert erwähnt, so sind **alle** Malmittel, Farben, Werkzeugbenutzungen usw. in der Materialkostenpauschale enthalten. Zur Orientierung, für wen der jeweilige Kurs geeignet ist, sind **M** für „Malerfahrene“ und **E** für „Einsteiger“ jedem Kurs vorangestellt:

1. Frühes Wachsen

M + E

Mit Wachsemulsionen, Wachsseifen und auch gelöstem Wachs (sowohl Parafin als auch Bienenwachs) kann sowohl auf Papier, auf Holz und auf Leinwand experimentiert werden. Wachs lässt sich übrigens auch beliebig mit Pigmenten einfärben und kann zudem im Mehrfachguss über Collagen, Pappen, Hölzern, Drähten usw. reliefartige Bildobjekte hervorbringen.

Als Farbbasis kommen sowohl Kasein- als auch Acrylfarben (beide mit Bindern und Pigmenten hergestellt) in Frage.

Dieser Kurs wendet sich zwar vor allem an Malerfahrene, Einsteiger, die gern frei experimentieren und mutig sind, sich an Neues zu wagen, sind gleichfalls eingeladen, mitzumachen.

Termin: Freitag, 30.03 – Sonntag, 01.04. 2012

Anreise: Freitag ab 17 Uhr

Kursbeginn: 19.30 Uhr

Kursgebühr: 120.00€ + 20.00€ Materialien

Leitung: U. A. Schwartz

2. Mal mal

E

Dieser Kurs wendet sich an Mal-Einsteiger, also an diejenigen, die keine oder nur sehr wenig Malerfahrung haben und sich ans freie Malen wagen möchten. Bestens dafür geeignet sind Materialien wie Kasein und Acryl, die frei in Schichten aufgetragen, und somit auch jederzeit wieder korrigiert werden können.

Thematisch kann abstrahierend an die Sache herangegangen werden: einfachste Gegenstände oder Formen können frei abgebildet und nach und nach bis hin zur gänzlich abstrakten Komposition verändert werden.

Alle Malschritte werden sorgfältig begleitet, so daß durchaus Wahrscheinlichkeit besteht, am Ende ein Bild gemalt zu haben, das zufrieden stellt. Vorausgesetzt wird lediglich Lust am Experiment und Mut, Neues zu wagen.

Termin: Freitag, 14. 04 – Sonntag, 16.04. 2012

Anreise: Freitag ab 17 Uhr

Kursbeginn: 19.30 Uhr

Kursgebühr: 110.00€ + 10.00€ Materialien

Leitung: U. A. Schwartz

3. Kaseinmalerei mit Sand, Stein und Erde

M (+ E)

Kasein-Malerei, die durch Sand (Quarz- oder auch Estrichsand) und Granulat (Feinkies, Tonerde u.a.m.) angereichert wird, kann interessante Strukturen hervorbringen. Es kann ungegenständlich, aber auch gegenständlich gearbeitet werden. Die Farbaufträge erfolgen in Schichten, so daß sich meist aus der Art der Schichtung die Strukturierung eines Bildes von selbst ergibt.

Dieser Kurs eignet sich vor allem an Malerfahrene, Einsteiger sollten etwas Erfahrung (z.B. mit Acryl) mitbringen.

Termin: Freitag, 27. 04. – Sonntag, 29.04. 2012

Anreise: Freitag ab 17 Uhr

Kursbeginn: 19.30 Uhr

Kursgebühr: 120.00€ + 20.00€ Materialien

Leitung: U. A. Schwartz

4. Arbeiten auf und mit Papier(en)

M + E

Papier als Malgrund und Papier auch als Gestaltungsmittel steht im Mittelpunkt dieses Kurses: dabei sind der Phantasie der Teilnehmer nur materialbedingte Grenzen gesetzt: Papier kann gerissen, geschnitten, collagiert, bemalt, beschrieben, geklebt, geschichtet werden. Die Bildformate sollten eher klein (bis ca. 40x50cm) sein, um an möglichste mehreren Bildvarianten arbeiten zu können.

Der Kurs beginnt mit einer kleinen Papierkunde und zeigt Arbeitsmöglichkeiten mit ganz unterschiedlichen Papieren: vom leichtesten japanischen Reispapier bis hin zum festen Malkarton.

Es lassen sich auch objektartige Bilder anfertigen, passende Objektrahmen können auch im KunstRaum ausprobiert werden. Teilnehmer können auch gern Papierreste, -ausschnitte oder -fetzen mitbringen, wenn sie diese in Bilder einarbeiten möchten.

Termin: Freitag, 04.05. – Sonntag, 06.05. 2012

Anreise: Freitag ab 17 Uhr

Kursbeginn: 19.30 Uhr **Kurs belegt!!!**

Alternativ: Freitag, 08.06. - Sonntag, 10.06. 2012!

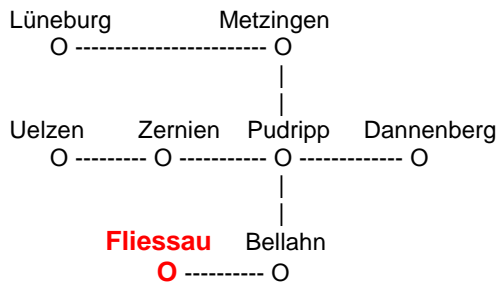
Anreise: Freitag ab 17 Uhr

Kursbeginn: 19.30 Uhr

Kursgebühr: 110.00€ + 20.00€ Materialien

Leitung: U. A. Schwartz

Wege nach Fliessau:



Kontakt:

Ulrike Anna Schwartz
Fließau 9
29499 Zernien

Fon: 05863 . 98 37 80

E-Mail:

ua.s@gmx.de

info@kunstraum-fliessau.de

Infos zu Übernachtung und Verpflegung:

Vollwertkost (4 Mahlzeiten) und Übernachtung im Einzel- oder Zweibettzimmer (Dusche/WC auf dem Flur)

Pro Person und Tag: EZ: 40-45.-€ (nur Verpflegung: 25.-€ pro Person)

Pro Person und Tag: ZZ: 35-40.-€

Buchungshinweise: bitte beachten

Eine Kursbuchung ist jederzeit, auch kurzfristig, möglich. **Die Kursgebühr bitte zusammen mit der Buchung begleichen.** Nur so kann ein Kursplatz garantiert werden. Bei Absagen bis zu 7 Tage vor Kursbeginn, aus welchen Gründen auch immer, ist die volle Kursgebühr zu entrichten. Umbuchungen sind in Ausnahmefällen möglich.

Die Kursgebühr-Zahlung bitte per Überweisung an:

Ulrike Anna Schwartz

Sparkasse Uelzen-Lüchow-Dannenberg

BLZ 258 501 10

Konto-Nr. 420 421 01

Die Dozentin:

Ulrike Anna Schwartz

Bis 1983 wissenschaftliche Ausbildung und Beruf: Philosophie, Linguistik, Kunstgeschichte
1983-1986 künstlerische Ausbildung: Malerei und Steinbildhauerei; seit 1986 freischaffend
seit 1987 Ausstellungen u.a. in Aachen, Berlin, Bregenz, Bremen, Hamburg, Kassel, Kiel, Köln, Leipzig, Lübeck, München
seit 1987 Unterrichtstätigkeit an Hochschulen, Akademien, in der Erwachsenenbildung
seit 2004 Wohnsitz und Atelier im Wendland



www.ulrikeannaschwartz.net

KunstRaum Fliessau

Kurse . Seminare . Workshops

Frühjahr 2012



U. SchulzeSchwienhorst-Wischguse 2011